

Take a Look at Yourself

Choreographie: Simon Ward & Jo Thompson Szymanski

Beschreibung:	48 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Before You Accuse Me von Eric Burdon
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen in Richtung 10:30

S1: Kick across-out-out, 1/8 turn r/sailor step turning 1/4 r, step, 1/2 turn l, coaster step

- 1&2 Rechten Fuß nach etwas schräg links vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links (10:30)
- 3&4 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Walk 2-1/8 turn l-cross, 1/8 turn r, 1/4 turn r/hitch, cross-side-behind-side-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &3-4 1/8 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linkes Knie anheben in eine 1/4 Drehung rechts herum - Linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- &7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S3: Rock side, rock side & rock forward-back-touch-back-touch

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts (Hüften nach rechts schwingen, linke Fußspitze etwas anheben) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Schritt nach links mit links (Hüften nach links schwingen, rechte Fußspitze etwas anheben) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 8& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen

S4: 1/4 turn r, point, 1/4 turn l, 1/2 turn l, 1/4 turn l, cross-side-heel & shuffle across

- &1-2 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auf tippen (Oberkörper etwas nach rechts drehen) - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S5: Side-behind, hold-side-behind, hold-side-close, cross, 1/4 turn r, 3/8 turn r

- &1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten
- &3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)

S6: Rock forward, back 2, coaster step, 1/4 turn l, 1/4 turn l/close

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (mit Körperrolle oder Hüftschwung)
- 3-4 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (l - r)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 1/4 Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen in eine weitere 1/4 Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (4:30)

Wiederholung bis zum Ende