

My Bad Dreams

Choreographie: Gregory Danvoie

Beschreibung:	64 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Bad Dreams von Teddy Swims
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock back, rock side, cross, side, behind, flick

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß nach schräg links hinten schnellen

S2: Cross, ¼ turn l, back, touch across, step, lock, step, scuff

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze links von linker auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S3: Cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn l, rock forward

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Out, out, in, cross, ¼ turn l, side, rock across

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
 - 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 - 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 - 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '5-6' abbrechen, auf '7-8': '¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß' und von vorn beginnen - 12 Uhr)

S5: ¼ turn r/toe strut forward, ¼ turn r/toe strut side, rock back, rock side/Elvis knees

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts/linkes Knie nach innen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie nach innen

S6: ¼ turn r/toe strut forward, ¼ turn r/toe strut side, rock back, rock side/Elvis knees

- 1-8 Wie Schrittfolge S5 (3 Uhr)

S7: Side, touch across, side, touch behind, vine r turning ¼ r with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

S8: Cross, back, back, cross, back, close, heels swivel

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende