

Where!

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; no restarts, no tags
Musik: **Where Are We Goin'** von Luke Bryan,
Ich halt die Luft an von Ina Müller
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: 1/8 turn r, 1/8 turn r, 1/4 turn r/shuffle forward, rock forward, back, drag/close

- 1-2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
3&4 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß auf der Hacke an linken heranziehen/-setzen

S2: Step, lock, locking shuffle forward, rock forward, 1/2 turn r, 1/4 turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

S3: Behind, 1/4 turn l, shuffle forward turning 1/2 l, back 2, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S4: Walk 2, shuffle forward, step, pivot 1/2 r, 1/4 turn r, touch

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende