

Straight Line

Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Straight Line** von Keith Urban
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Touch across, point, sailor step, step, ½ turn l, coaster step

1-2 Rechte Fußspitze links von rechter auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Step, ½ turn r, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechen und von vorn beginnen)

S3: ¼ turn l/chassé r, rock behind, chassé l, rock behind

1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Point, hold-¼ Monterey turn r-rock side, cross, ¼ turn l, back, touch

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
 &3-4 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '&3-4' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen')

S5: Heel & heel & touch behind-back-heel & rocking chair

1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3& Rechte Fußspitze hinten auftippen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S6: Shuffle forward turning ½ l, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, kick-ball-step

1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S7: Heel & heel & touch behind-back-heel & rocking chair

1-8 Wie Schrittfolge S5

S8: Rock side, behind-side-cross, rock side, sailor step turning l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende