

Room With a View

Choreographie: Michele Burton

Beschreibung: 48 count, 2 wall, improver Viennese waltz line dance
Musik: **Nothin' On You** von Cody Johnson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen



S1: Cross, point, hold, behind, point, hold, cross, ¼ turn l, back, back, drag 2

- 1-2-3** Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen (Oberkörper etwas nach links drehen) - Halten
4-5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen (Oberkörper etwas nach rechts drehen) - Halten
7-8-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
10-11-12 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

S2: Cross, sweep forward 2, twinkle, cross, sweep forward 2, cross, side, ¼ turn r

- 1-2-3** Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Schritt nach rechts mit rechts (Oberkörper etwas nach rechts drehen)
7-8-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
10-11-12 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S3: Step, hold 2, back, drag 2, step, ½ turn l, back, back, back, cross

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit links (Oberkörper nach vorn, 1 oder beide Arme nach vorn; rechte Fußspitze ist hinten aufgetippt) - Halten (oder rechte Fußspitze 2x auftippen)
4-5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Aufrichten/linken Fuß an rechten heranziehen [Arm(e) wieder nach hinten ziehen]
7-8-9 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

S4: Side, drag 2 l + r + l, side, behind, side

- 1-2-3** Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
4-5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
7-8-9 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
10-11-12 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

Wiederholung bis zum Ende