

## My Five Boys

Choreographie: Maggie Gallagher

<b>Beschreibung:</b>	80 count, 1 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Boy From the Mountain</b> von Luke Thomas & The Gardiner Brothers
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### **S1: Rock forward/hitch, locking shuffle back, back & step-scuff-step-scuff-step-scuff**

- 1-2 Etwas nach rechts drehen und rechten Fuß etwas vorn aufstampfen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie anheben
- 3&4 (Wieder nach vorn drehen) Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **S2: Rock forward, shuffle in place turning full r (coaster step), rock side, ¼ turn l, ½ turn l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

### **S3: Stomp, hold, heel & heel-cross-touch behind-side-heel across-cross-touch behind-side-heel across & [Hände in die Hüften]**

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6& Linke Hacke rechts vorn rechter Fußspitze auftippen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke rechts vorn rechter Fußspitze auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

### **S4: Rock side, ¼ turn r/sailor step, cross, rock side & stomp side**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß links aufstampfen

### **S5: Rock across, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### **S6: Step, pivot ½ l, shuffle forward, rock forward, coaster step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### **S7: Point, hold & point, hold & rock side, ¼ turn r/coaster step**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

### **S8: Rock forward & heel & heel & rocking chair**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**S7: Touch forward, hold & touch forward, hold & rock forward, shuffle back turning ½ r**

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Halten  
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen - Halten  
&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
(Hinweis für S9 und S10: Hände in die Hüften; Beine beim Tippen gestreckt)

**S8: Touch forward, hold & touch forward, hold & rock forward, shuffle back turning ½ l**

- 1-8 Wie Schrittfolge S9, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)  
(Ende: Der Tanz endet hier in der 3. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen')

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)****T1-1: Touch forward-hook-touch forward & touch forward-hook-touch forward & rock forward, shuffle back turning ½ r**

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und rechte Fußspitze vorn auftippen  
& Rechten Fuß an linken heransetzen  
3&4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und linke Fußspitze vorn auftippen  
& Linken Fuß an rechten heransetzen  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

**T1-2: Touch forward-hook-touch forward & touch forward-hook-touch forward & rock forward, shuffle back turning ½ l**

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)