

## Majestic (Ma-Yestic)

Choreographie: Gary O'Reilly

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 2 wall, intermediate line dance
<b>Musik:</b>	Él No Soy Yo von Blas Cantó
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Cross, back-side-cross, point, side, ½ turn r/sweep forward, shuffle across

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Gewicht auf den rechten Fuß - ½ Drehung rechts herum und linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### S2: Rock side, behind-¼ turn l-step, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S3: Rock forward, ½ turn r, ¼ turn r, behind, side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

### S4: Side, touch, kick-ball-cross, ¼ turn l, ½ turn l, walk 2

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

### S5: Rock forward & rock forward & rock forward, locking shuffle back

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts/Hüften nach vorn schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Schritt nach vorn mit links/Hüften nach vorn schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts/Hüften nach vorn schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

### S6: Touch behind, ¼ turn l/rock side, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l, Samba across

- 1 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 2-3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (über linke Schulter schauen) (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (über rechte Schulter schauen)
- 4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S7: Cross, hold-side-behind-hold-side-cross, side, touch behind, unwind ½ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### S8: Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, rock back, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende