

## Love Fool

Choreographie: Kate Sala

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **Love Fool** von Casey Barnes  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Rock side, sailor step, heel & heel & step, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
6& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S2: Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S3: Cross, side, behind-side-cross, rock side, ½ hinge turn l, ½ hinge turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts

### S4: Behind, side, shuffle across, side, drag & cross, side

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen  
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

### S5: Behind, hold-side-cross, side 2x

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten  
3-4 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
5-8 Wie 1-4  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei werden '8-1' zu einem 'rock side')

### S6: Back, point r + l, rock back, shuffle forward turning ½ l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen  
3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen  
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

### S7: Rock back, ¼ turn r/chassé l, rock back, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### S8: Rock forward, ½ turn r, step, pivot ½ r, step, kick-ball-cross

- 1-3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
4-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende