

## Kiss Me

Choreographie: Véronique Dailly & Agnes Gauthier

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Beschreibung:</b> | 64 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags |
| <b>Musik:</b>        | <b>Kiss Me</b> von Dermot Kennedy                         |
| <b>Hinweis:</b>      | Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen                     |

### S1: Step, lock, ¼ turn r/shuffle across, side, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen (3 Uhr)  
5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### S2: Rock side, behind-side-cross, rock side, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S3: Step, point, sailor step, cross, unwind ½ l, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen  
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### S4: Side, ¼ turn r, touch forward-heel swivel, back 2 & walk 2

- 1-2 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
3&4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Hacke nach links und wieder zurück drehen  
5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)  
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritt nach vorn (r - l)  
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 9 Uhr; zum Schluss ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

### S5: Touch forward/hip bumps r + l, rock forward, shuffle back turning ½ r (shuffle back turning 1½ r)

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende rechts)  
3&4 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende links)  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

### S6: Rocking chair, step, pivot ¼ r 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

### S7: Touch forward/hip bumps l + r, rock forward, shuffle back turning ½ l (shuffle back turning 1½ l)

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend (9 Uhr)

### S8: Rocking chair, step, pivot ¼ l 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge S6, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende