

Brand New Day

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Brand New Day** von Massari
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

Walk 2, scuff-out-out, heel swivel, heel swivel turning ¼ r, chassé l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken nach links drehen in eine ¼ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Rock back, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé r, rock back

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, touch-back-heel, hold & stomp, ¼ turn r/kick, coaster step

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- &3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen - Halten
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen - ¼ Drehung rechts herum/rechten Fuß nach vorn kicken (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Step, pivot ½ r, step, pivot ¼ r, cross, hitch, back, point

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie nach schräg rechts vorn anheben
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen

Cross, side, sailor step, cross, side, ¼ turn r/sailor step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Cross, side, sailor step, cross, back, side, step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Point, hold-Monterey ¼ turn r-point, hold & heel & heel & point, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- &3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (9 Uhr) - Halten
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

& cross, side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende